45 [436] 5—11 ноября 1976 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



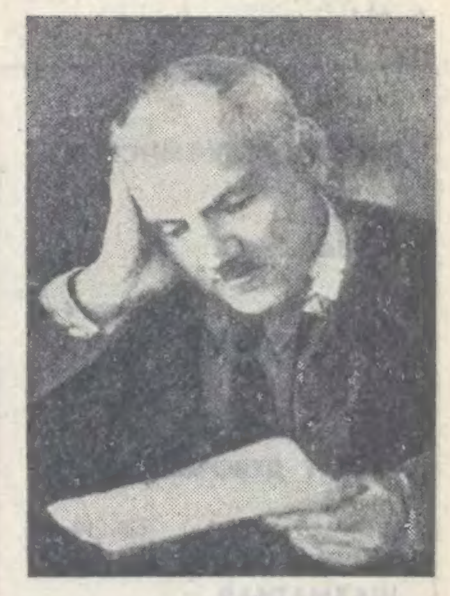
С ПРАЗДНИКОМ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ!

В ДНИ ПРАЗДНИКОВ ВСЕГДА РЕЕТ НАД НАМИ КРАСНЫЙ ФЛАГ,— ТАК И ВО ВРЕМЯ КРУПНЕЙШИХ СОРЕВНОВАНИЙ СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТОВ. НАШИМ СПОРТСМЕНАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ — ИМ ПРИНАДЛЕЖАТ ВСЕ ВЫСШИЕ ШАХМАТНЫЕ ТИТУЛЫ.

СНИМОК ЭТОТ СДЕЛАН НА ТОРЖЕСТВЕННОМ ОТКРЫТИИ ОДНОГО ИЗ ПЕРВЕНСТВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, КОГДА КРАСНЫЙ ФЛАГ С СЕРПОМ И МОЛОТОМ ПОДНЯЛИ ЧЕМПИОНЫ МИРА НОНА ГАПРИНДАШВИЛИ, АНАТОЛИЙ КАРПОВ И ЭКС-ЧЕМПИОН МИРА ВАСИЛИЙ СМЫСЛОВ.

НАРОДНЫЙ КОМИССАР

Великая Октябрьская революция явилась мощным толчком в развитии советской культуры, частью которой являются и шахматы. Если в царской России насчитывалось лишь несколько сот организованных шахматистов, то Октябрь сделал эту игру достоянием миллионов.



НЕМАЛУЮ роль в этом сыграла любовь к шахматам вождя революции Владимира Ильича Ленина и его саратников — М. В. Фрунзе, В. В. Куйбышева, А. В. Луначарского, Н. В. Крыленко и многих других. В одном из номеров журнала «64» — «Шахматы и шашки в рабочем клубе» приводятся воспоминания о Владимире Ильиче, который «во многих выступлениях и беседах проводил мысль о необходимости популяризации этого вида спорта среди широких масс».

В 192В году нарком просвещения А. В. Луначарский в докладе «Искусство и молодежь» говорил об огромном значении шахматной игры в деле воспитания советской молодежи.

Особенно большую роль в организации шахматного движения в нашей стране сыграл первый главковерх Советской республики, а позднее нарком юстиции СССР Николай Васильевич Крыленко (1885—1940). С момента возникновения Всесоюзной шахматной секции он в течении 14 лет являлся ее бессменным руководителем. В статьях и докладах на всесоюзных шахматных съездах Н. В. Крыленко определил основные задачи нашей шахматной организации. С именем Крыленко связан выход наших шахматистов на международную арену и проведение трех московских международных турниров. «Для СССР эти турниры сыграли прежде всего роль толчка, подняв в широких рабочих массах небывалый интерес к шахматам, как орудию культуры», — так оценивал значение этих турниров Н. В. Крыленко.

Недавно в издательстве «Знание» вышла книга Марины Николаевны Симонян «Его профессия — революция». Дочь выдающегося революционера рассказывает о своем отце:

«Одним из увлечений Н. В. Крыленко были шахматы. Наряду с Д. И. Ульяновым, Г. М. Кржижановским, М. Т. Елизаровым, П. Н. Лепешинским и другими революционерами Н. В. Крыленко был одним из шахматных партнеров В. И. Ленина, мысль которого о шахматах, «как гимнастике ума», получила широкое признание.

Нередко Николай Васильевич играл в шахматы с В. И. Лениным во время совместных поездок на охоту. Об одной из таких игр рассказывал Н. М. Жуков: «Это было в деревне Монино, недалеко от Москвы, где бывали неоднократно Владимир Ильич и Николай Васильевич, приезжающие сюда на охоту... Как всегда, с ними на охоте были шахматы. Владимир Ильич был уже болен, и врачи запретили ему волноваться, а потому, предлагая перед сном сыграть одну партию, он поставил ряд условий: ходов обратно не брать, а в случае проигрыша не расстраиваться, не волноваться, в случае выигрыша — не ликовать.

Игра началась. Мы с большим вниманием и интересом стали наблюдать за партией, которая продолжалась сравнительно недолго. Николай Васильевич, имевший вначале, казалось бы, преимущество, все же в конце концов потерпел поражение и явно был этим огорчен. Владимир Ильич, видя это, сказал: «Что же Вы, Николай Васильевич, нарушаете договоренность?» И добавил, лукаво улыбаясь: «А главное, взять реванш Вам вряд ли придется!»

Один из организаторов шахматного движения в СССР Н. В. Крыленко настойчиво пропагандировал принципы массовости и народности шахмат. Лозунги «Дорогу шахматам в рабочую среду», «Шахматы — в массы», выдвинутые им, в корне ломали представление о шахматах как игре «для избранных». В шахматном движении Н. В. Крыленко видел одно из важных средств воспитания культуры советских людей, формирования воли, настойчивости, целеустремленности, развития логического мышления. Высоко оценивая значение шахмат для интеллектуального развития человека, он утверждал, что шахматы являются тем исключительным произведением человеческого гения, которое совмещает ряд элементов, свойственных многим отраслям культуры. Они требуют, подчеркивал Николай Васильевич, последовательности и методичности в мышлении, что их роднит с наукой. Они включают в себя богатейшие элементы художественного творчества, что их сближает с искусством. Они в то же время — непосредственная борьба и борьба напряженная, требующия гигантской выдержки и железной воли, что их роднит не только со спортом, но, что гораздо важнее, с общественным творчеством, с политической деятельностью.

В 1924 году Крыленко был избран председателем Всесоюзной шахматной секции. Он организовал массовый шахматный журнал, а в 1935 году — первую в мире шахматную газету «64». Николай Васильевич долгие годы был главным редактором этих изданий».

Памятные встречи

В 1926 году Николай Васильевич Крыленко вел семинар по уголовному процессу на факультете советского права МГУ (так назывался тогда юридический факультет). Я учился на 2-м курсе и занимался у Николая Васильевича.

Незадолго до этого группа энтузиастов-шахматистов организовала при клубе университета шахматную секцию. Многие вечера мы проводили за шахматами, и иногда «на огонек» заходил и Николай Васильевич. Во время чемпионата МГУ Николай Васильевич, хотя сам в турнире и не участвовал, приходил в клуб довольно часто. Он внимательно следил за игрой, разбирая потом совместно с нами сыгранные партии. Замечания Крыленко всегда были интересными. Он не терпел поверхностных суждений и резко критиковал шахматистов, которым после партии было «все ясно» и рассуждавших с апломбом.

С Николаем Васильевичем Крыленко мне довелось сыграть более десятка партий (и турнирных, и легких). Общение с этим обаятельным человеком, всегда жизнерадостным, остроумным и отзывчивым, никогда не изгладится из памяти. В студенческие годы играли мы в клубе, а иногда поздно вечером в его кабинете в Наркомате юстиции. Суждения Николая Васильевича, его умение анализировать оказали мне немалую помощь.

Ю. КАРАХАН,
международный арбитр.

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КРЫЛЕНКО любил и высоко ценил игру по переписке. Крупнейшим заочным соревнованием, в котором довелось выступить Крыленко, был турнир, оставивший след в истории наших заочных шахмат. Это соревнование проходило в 1934 году на Украине в ознаменование десятилетия шахматной организации республики. К участию привлекли нескольких мастеров — энтузиастов заочных шахмат, получил приглашение и Крыленко. Как рассказывал мастер А. Константинопольский, игравший в этом турнире (и победивший в нем), самым дисциплинированным, аккуратным участником был именно Крыленко. Человек, чья большая загруженность партийными и госу-

Крыленко играет по переписке

дарственными делами была общеизвестной, являл собой образец выполнения спортивного долга. Крыленко в те годы имел вторую категорию и многим своим маститым соперникам уступал. Но он боролся упорно и показал 50-процентный результат.

Сохранилось несколько партий Н. В. Крыленко, сыгранных по переписке. В следующей — его соперником был ныне известный шахматный композитор международный мастер А. Гербстман.

ГЕРБСТМАН — КРЫЛЕНКО
1927 год



21... Фе5 22. Cd5+ Се6! (неожиданная и красивая реплика, ставшая возможной благодаря угрозе Фb2+) 23. С : е6+ Л : е6 24. Лаg1 Фb2+ 25. Кре1 Фс1+ 26. Крf2 Лf8+ 27. Кf3 Фс3 28. Крg2. Иначе 28... Кd4.

28... Лg8+ 29. Крh2 Ке5 30. Кg5. Только 30. Ке1 позволяло еще держать оборону.

30... h6 31. Ке4 Кf3+ 32. Ф : f3 Фе5+. Белые сдались.

И. РОМАНОВ.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Цесис принимает гостей

В Цесисском шахматно-шашечном клубе, который отпраздновал недавно свою первую годовщину, прошли соревнования сельских шахматистов ДСО «Варпа» Латвийской ССР.

В командном турнире золотые медали выиграли шахматисты Екабпилского района — 31 очко из 42, «серебро» у Цесисского района — 26½, бронзовые награды у Валмиерского района — 23½ очка.

В женском чемпионате после упорной борьбы первое место завоевала перворазрядница М. Апине (Цесис) — 6 из 8, на пол-очка отстала прошлогодняя чемпионка кандидат в мастера С. Гайле (Талсы), третье место — у В. Витолы (Валмиера).

Сразу после этих соревнований прошел двухкруговой матч-турнир, в котором приняли участие команды обществ слепых прибалтийских республик. На первое место вышли шахматисты Латвийской ССР — 20½ очков из 32, на втором месте команда Литовской ССР — 17½ очков. Эстонские шахматисты набрали 10 очков.

А. ДЕСМИТНИЕКС.

КЛУБУ — ПЯТЬ ЛЕТ

В небольшом степном городке Кизляре, который славится виноградными садами, есть шахматный клуб, отметивший недавно пятилетие своего существования. Сюда приходят люди разных возрастов и профессий. Они постоянно играют в квалификационных турнирах, участвуют в конкурсах решений задач и этюдов.

При шахматном клубе существует лекторское бюро, члены которого выступают с лекциями и показательными сеансами одновременной игры на 10—15 досках.

«Главное в нашей работе — это массовость», — рассказывает общественный директор клуба А. Колесников. Клуб сумел сплотить вокруг себя истинных энтузиастов-общественников, подлинных любителей шахмат. Многое делают для развития шахмат в Кизляре сотрудник милиции А. Темирханов, преподаватель физики в вечерней школе А. Росляков, главный врач Серебряковской больницы Л. Магомедов, бондарь колхоза «Красный восход» Д. Меркун и многие другие.

Большую помощь клубу оказывает международный мастер по композиции, доктор медицинских наук Т. Горгиев. С его помощью в клубе создана шахматная библиотека, которая постоянно пополняется новинками.

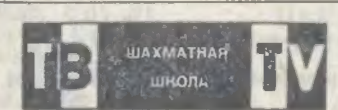
В. ГЕРАСИМЕНКО.

В президиуме Шахматной федерации СССР

На очередном заседании были рассмотрены замечания и дополнения к проекту Единой всесоюзной спортивной классификации по шахматам, поступившие после опубликования проекта.

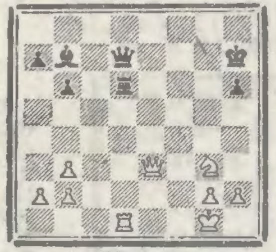
Президиум федерации обсудил вопрос об участии советской команды в розыгрыше Кубка ФИДЕ — ИКЧФ, который будет проводиться в течение 1977—1978 гг. по телексу. Тренерскому совету поручено формирование состава советской команды.

Рассмотрены представления на присвоение званий мастера и почетного судьи.



Очередная передача «Шахматной школы» состоится 11 ноября. В этот день она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток», а 14 ноября — повторяется по 2-й программе ЦТ. Урок для шахматистов-разрядников проводит гроссмейстер А. Котов. Тема занятия — «Комбинация. Двойной удар».

Предлагается домашнее задание.



Ход белых. Найдите выигрыш.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», Класс разрядников.



ЧЕМПИОНАТ СССР

ПОСЛЕДНИЙ ТУР

Стало журналистским штампом писать о «накале борьбы» в последием туре. Однако при всем желании нельзя применить этот штамп, рассказывая о заключительном дне игры 1-й лиги чемпионата СССР. Ничейная эпидемия, поразившая участников, свирепствовала и на финише...

Лишь на 20 минут поднялись на сцену турнирного зала В. Цешковский и В. Купрейчик. Этого времени им оказалось достаточно, чтобы освежить в памяти разменный вариант испанской партии и крепко пожать друг другу руки... Ничья!

Менее «нетерпеливой» оказалась другая пара из лидирующей группы — Е. Свешников и И. Дорфман. Борьба продолжалась «целых» 35 минут и также завершилась миром.

Но если в этих встречах ничьи дали возможность партнерам стать участниками высшей лиги и в этой связи спортсменов можно как-то понять, то 19-ходовая встреча Н. Рашковский — М. Дворецкий вызывает справедливое удивление. Ведь в случае победы московский мастер участвовал бы в дележе выходящего места, а большее число побед позволяло ему получить путевку в главный турнир страны. Но уже на 14-м ходу Дворецкий начал повторять ходы.

Сохранял шансы на выход в высшую лигу М. Тайманов. Для этого ему необходимо было черными выиграть у К. Григоряна. И надо отдать должное ветерану турнира — он боролся за победу с полной отдачей сил и предложил ничью, лишь когда на доске возникло мертвоничейное положение...

К. ГРИГОРЯН — М. ТАЙМАНОВ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Сe3 Кc6 7. Кge2 a6 8. Фd2 Лe8 9. Кc1 e5 10. d5 Кd4 11. Кb3 К : b3 12. ab Кh5 13. b4 f5 14. b5 fe 15. Сg5 Сf6 16. К:e4 С : g5 17. Ф : g5 Ф : g5 18. К : g5 h6 19. Кe4 Сf5 20. ba С : e4 21. fe ba 22. Кpd2 a5 23. Сd3 Кf6 24. Лa2 Кd7 25. Лha1 Кc5 26. Сc2 Лab8 27. Л : a5 Л : b2 28. Лa8 Лbb8 29. Л : b8 Л : b8 30. Лa7 Лb7 31. Лa8+ Кpg7 32. Лc8 h5 33. h4 Кpf6 34. Лa8 Лb6 35. Лc8 Лb7 36. Лa8. Ничья.

Результативными партиями тура стали только две — лишь они вознаградили зрителей. В. Пересыпкин победил И. Иванова и тем самым «зацепился» за 12-е место, продлив «прописку» в первой лиге на будущий год. Это же право завоевал А. Белявский, энергично проведя финальную атаку во встрече с В. Карасевым.

В. КАРАСЕВ — А. БЕЛЯВСКИЙ

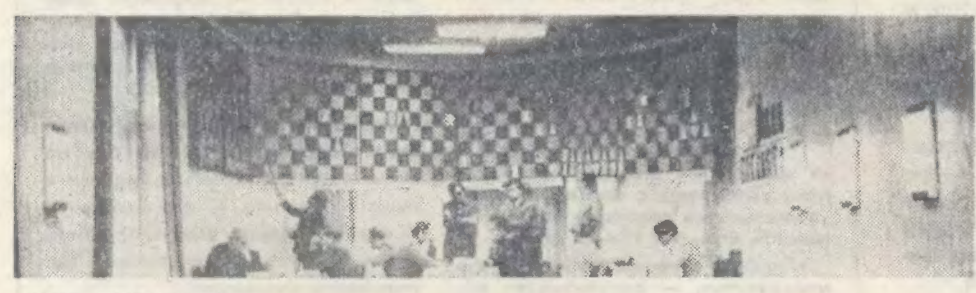
Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 0—0 5. Кge2 d5 6. a3 Сe7 7. cd ed 8. g3 a5 9. Сg2 c6 10. 0—0 Лe8 11. Кf4 Сd6 12. Кd3 Сf5 13. b3 Кbd7 14. a4 h5 15. f3 c5 16. Кb5 Сf8 17. Кf2 cd 18. ed Лc8 19. Лa2 Кb8 20. Кa7 Лc7 21. Сf4 Лd7 22. Лe1 Л : e1+ 23. Ф : e1 Кc6 24. Кb5 Фb6 25. Лe2 К : d4 26. К : d4 Ф : d4 27. Ф : a5 Сb4 28. Фb5 Сc5 29. Сe3 Фa1+ 30. Сf1 С : e3 31. Л : e3 Лc7 32. Кpg2

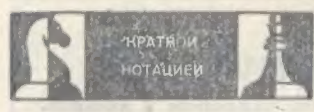


32... Лc1 33. Лe7 b6 34. h4 Фb2 35. Сe2 Лe1 36. a5 ba 37. Фb8+ Кph7 38. Фe5 Ф : e5 39. Л : e5 g6 (цугцванг!) 40. g4 hg 41. К : g4 К : g4 42. fg С : g4. Белые сдались.

Рядом с Белявским и



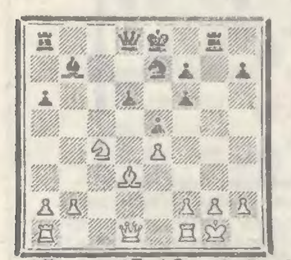
Идет доигрывание.



В. КУПРЕЙЧИК — В. ЧЕХОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 e5 6. Кdb5 d6 7. Сg5 a6 8. Кc3 b5 9. Кd5 Сe7 10. К : e7 К : e7 11. С : f6 gf 12. c4 Сb7 13. Сd3 Лg8 14. 0—0 bc 15. К : c4.



15. . . d5 16. ed Ф : d5 17. f3 Лd8 18. Лf2 e4 19. Сe2 ef 20. Ф : d5 С : d5 21. Сd3 Л : g2+ 22. Л : g2 fg 23. Кe3 Сb7 24. Сc4 Лd4 25. b3 Кg6 26. Лe1 Кpf8 27. h3 Лd2 28. a4 Кf4 29. К : g2 Л : g2+ 30. Кpf1 К : h3 31. Лe3 Кf4 32. b4 h5 33. b5 a6 34. С : b5 h4 35. Сd7 Лd2 36. Сg4 Лa2 37. Лb3. Белые сдались.

С. ФУРМАН — К. ГРИГОРЯН

Защита Грюнфельда

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. d4 Сg7 5. Фa4 Сd7 6. Фb3 dc 7. Ф : c4 0—0 8. e4 Сg4 9. Сe3 Кfd7 10. Фb3 Кb6 11. Лd1 Кc6 12. d5 Кe5 13. a2 К : f3 14. gf Сh5 15. f4 С : e2 16. К : e2 Фc8 17. Сd4 c6 18. С : g7 Кp : g7 19. dc Ф : c6 20. Кg3 Фc4 21. Ф : c4 К : c4 22. b3 Кb6 23. Кpe2 Лac8 Ничья.

М. ДВОРЕЦКИЙ — Е. СВЕШНИКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Сb5+ Сd7 4. С : d7+ Ф : d7 5. 0—0 Кf6 6. e5 de 7. К : e5 Фc8 8. Кc3 Кc6 9. К : c6 Ф : c6 10. d3 e6 11. Лe1 Сe7 12. Сg5 0—0 13. Кe4 К : e4 14. С : e7 Лe8 15. Л : e4 Л : e7 16. Фh5 Лd7 17. Лae1 Лd5 18. Лe5 Лad8 19. b3 b6 20. g3 Л : e5 21. Л : e5 Лd5 22. Л : d5 Ф : d5 23. Ф : d5 ed 24. c4 dc 25. dc f5 26. f4 Кpf7 27. Кpf2 Кpg6 28. Кpf3 h5 29. h4 a6 30. a4 a5. Ничья.

А. БЕЛЯВСКИЙ — В. ПЕРЕСЫПКИН

Защита Грюнфельда

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. d4 Сg7 5. cd К : d5 6. e3 0—0 7. Сc4 Кb6 8. Сb3 c5 9. 0—0 cd 10. ed Кc6 11. d5 Кa5 12. Лe1 Сg4 13. h3 С : f3 14. Ф : f3 Фd7 15. Сg5 Лfe8 16. Лad1 К : d3 17. ab Кc8 18. Лe3 Кd6 19. g4 Лac8 20. Лde1 e5 21. de Л : e6 22. Л : e6 fe 23. Фd3 Лc5 24. Сf4 С : c3 25. bc Лd5 26. Фe3 Кb5 27. c4 Лd3 28. Фe4 Кc3.



29. Фe5 Л : h3 30. Фb8+ Кpf7 31. Сd6 g5 32. Фf8+ Кpg6 33. Фg8+ Кpf6 34. Сe5 Кpe7. Черные сдались.

Пересыпкиным встал в турнирной таблице Г. Кузьмин. Но спортивная фортуна отнеслась к нему менее благосклонио. По количеству побед (а это главный критерий в случае дележа мест!) он оказался ниже своих конкурентов и оказался за чертой, отделившей список остающихся в первой лиге. Как говорится, суров закон, но справедлив. Ведь для гроссмейстера такого класса, как Геннадий Кузьмин, две победы в семнадцати турах — это очень мало...

Весьма неровно играл В. Чехов. После крайне плохого старта (½ очка из 5) он, казалось, сумел переломить ход борьбы, и, одержав четыре победы вышел из «опасной зоны». Но в оставшихся шести встречах молодой мастер сделал лишь четыре ничьи — заняв в итоге одно из последних мест. Что-то не ладится у чемпиона мира среди юношей...

Итак, И. Дорфман, Н. Рашковский, Е. Свешников, В. Цешковский, К. Григорян и В. Купрейчик завоевали путевки в высшую лигу чемпионата СССР. М. Дворецкий, М. Тайманов, А. Кочиев, А. Петросян, А. Белявский и В. Пересыпкин сохранили за собой право играть в будущем году в первой лиге, а остальные участники минского турнира начнут следующий чемпионат СССР с борьбы во Всесоюзном отборочном турнире.

Минск, 1976 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. И. ДОРФМАН	■	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	1	1	11½	1
2. В. ЦЕШКОВСКИЙ	½	■	½	½	½	0	½	1	½	1	½	½	0	1	½	1	1	½	10	2
3. Е. СВЕШНИКОВ	½	½	■	½	½	½	½	½	½	½	0	½	1	0	1	1	1	1	10	3
4. Н. РАШКОВСКИЙ	½	½	½	■	½	½	½	0	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	10	4
5. В. КУПРЕЙЧИК	½	½	½	½	■	½	½	½	0	0	1	1	1	0	½	½	1	1	9½	5
6. К. ГРИГОРЯН	½	1	½	½	½	■	½	½	½	½	1	0	½	½	1	½	½	½	9½	6
7. М. ДВОРЕЦКИЙ	½	½	½	½	½	½	■	½	½	½	1	½	1	½	½	1	0	0	9	7
8. М. ТАЙМАНОВ	½	0	½	1	½	½	½	■	1	½	½	½	½	½	½	½	½	½	9	8
9. А. ПЕТРОСЯН	0	½	½	½	1	½	½	0	■	½	1	1	½	½	0	0	½	1	8½	9
10. А. КОЧИЕВ	½	0	½	½	1	½	½	½	½	■	½	½	0	½	½	1	½	½	8½	10
11. А. БЕЛЯВСКИЙ	½	½	1	½	0	0	0	½	0	½	■	1	½	1	½	0	½	1	8	11
12. В. ПЕРЕСЫПИИН	½	½	½	½	0	1	½	½	0	½	0	■	½	1	½	1	½	0	8	12
13. Г. КУЗЬМИН	½	1	0	½	0	½	0	½	½	1	½	½	■	½	½	½	½	½	8	13
14. В. ЧЕХОВ	0	0	1	0	1	½	½	½	½	½	0	0	½	■	½	1	0	1	7½	14
15. Л. АЛЬБУРТ	0	½	0	0	½	0	½	½	1	½	½	½	½	½	■	0	1	½	7	15
16. И. ИВАНОВ	0	0	0	0	½	½	0	½	1	0	1	0	½	0	1	■	½	1	6½	16
17. С. ФУРМАН	0	0	0	½	0	½	1	½	½	½	½	½	½	1	0	½	■	0	6½	17
18. В. КАРАСЕВ	0	½	0	0	0	½	1	½	0	½	0	1	½	0	½	0	1	■	6	18

НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

В турнире играли 5 гроссмейстеров и 13 мастеров. Во встречах гроссмейстеров лучший результат показали Кузьмин и Цешковский, набравшие по 2½ очка из 4. Против мастеров лучше других играли гроссмейстеры Тайманов и Цешковский — по 7½ очков из 13.

Примечательно, что матч с мастерами гроссмейстеры проиграли (+11—15 = 38). Среди мастеров лучший результат во встречах с гроссмейстерами у Купрейчика — 4 из 5, 3½ — у Григоряна. По 3 очка набрали Альбурт, Дворецкий, Дорфман и Свешников.

Во встречах с мастерами у Дорфмана — 8½ очков из 12, у Рашковского — 8, у Свешникова — 7. Неудечно играл с мастерами Купрейчик — 5½ из 12.

Из 153 партий результативными были 63, то есть 41,2 процента, а 90 закончились вничью. Белые одержали 35 побед, черные — 28.

И. КОНЫШКО,
главный секретарь турнира.

Закончился тур... Но не легко сразу же отрешиться от пережитых волнений. И рядом со сценой, в комнате для участников, еще долго продолжается поиск шахматной истины... Идет анализ сыгранных партий.

Фото В. Держановича.

И. ДОРФМАН — Л. АЛЬБУРТ

Дебют ферзевых пешек

1. Kf3 Kf6 2. d4 c5 3. c3 Фc7 4. Cg5 d5 5. e3 Cg4 6. Kbd2 Ke4 7. Cf4 Фb6 8. Фb3 K : d2 9. K:d2 c4 10. Ф : b6 ab 11. e4 e6 12. h3 Ch5 13. ed ed 14. g4 Cg6 15. Cg2 Kc6 16. C:d5 b5 17. 0—0 0—0—0 18. Cg2 Cd3.



19. a4 C : f1 20. Kp : f1 ba 21. K : c4 Kpd7 22. d5 Kb8 23. Kb6 Kpe7 24. Лe1+ Kpf6 25. C : b8 Cd6 26. C : d6 Л : d6 27. K : a4 Лc8 28. b4. Черные сдались.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Н. ИВАНОВ

Каталонское начало

1. Kf3 d5 2. c4 e6 3. g3 Kf6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. d4 dc 7. Фc2 a6 8. Ф : c4 b5 9. Фc2 Cb7 10. Cf4 Kd5 11. Kbd2 Kd7 12. Kb3 c6 13. dc Лc8 14. Лad1 K : c5 15. e4 Kd7 16. Фd3 K5f6 17. e5 Kd5 18. Лfe1 K : f4 19. Ф : d7 K : g2 20. Ф : b7 K : e1 21. Л : d8 K : f3+ 22. Kpg2 Лf : d8 23. Kp : f3 Cf8 24. Ф : a6 Лc2 25. Фb6 Лd3+ 26. Kpe4 Лd5 27. Ka5 h5 28. Фb8 g5 29. f4 g4 30. Kpe3 Kpg7 31. Kb3 Л : h2 32. f5 ef 33. Фe8 Лh1 34. Kpf2 h4 35. Фc6 hg+ 36. Kp : g3 Лh3 37. Kpg2 Л : e5 38. Kd4 Cc5 39. Фd7 C : d4 40. Ф : d4 Лhe3. Белые сдались.

И. ДОРФМАН — В. ЦЕШКОВСКИЙ

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. d4 cd 4. K : d4 a6 5. Kc3 d5 6. cd K : d5 7. Cd2 e5 8. Kf3 Kc6 9. e4 K : c3 10. C : c3 Ф : d1 11. Л : d1 Ce6 12. a3 f6 13. Kd2 Cc5 14. Cc4 C : c4 15. K : c4 Лd8 16. Л : d8 Kp : d8 17. Ka5 K : a5 18. C : a5 Kpd7 19. Kpe2. Ничья.

Н. РАШКОВСКИЙ — В. ЧЕХОВ

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 e5 3. d4 cd 4. K : d4 a6 5. Kc3 d5 6. Kb3 e6 7. cd ed 8. g3 Kc6 9. Cg2 Ce6 10. 0—0 Ce7 11. Ce3 0—0 12. Ka4 Лe8 13. Kac5 Cc8 14. Лc1 h6 15. Ka4 Cg4 16. h3 Cf5 17. Kac5 Cc8 18. Kd4 Ke5 19. b3 Cd6 20. Фc2 Ked7 21. Kd3 C : g3 22. C : h6 Cd6 23. C : g7 Ca3 24. Ch6 C : c1 25. C : c1 Ke4 26. Kf4 Kdf6 27. Cb2 Фd6 28. e3 Cd7 29. Kph1 Лac8 30. Фd1 Kpf8 31. C : e4 de 32. a4 Ke5 33. Фa1 Kpe8 34. Ca3 Фb6 35. Kb5 Л:b5 36. ab Лc2 37. Фe5+ Kpd8 38. Ce7 Kpc8 39. C : f6 C : b5 40. Лg1. Черные сдались.

И. ИВАНОВ — В. ПЕРЕСЫПКИН

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Cf4 c5 4. c3 b6 5. e3 Cg7 6. Ce2 0—0 7. 0—0 d6 8. h3 Kbd7 9. Kbd2 Cb7 10. a4 a6 11. Cc4 Лa7 12. Фe2 Фa8 13. Лfd1 Cc6 14. Cd3 e5 15. de de 16. K:e5 C : g2 17. Kph2 K : e5 18. C : e5 Cc6 19. f4 Лe8 20. Фf2 Лd7 21. Kc4 Фd8 22. Cc2 Cd5 23. b3 b5 24. ab ab 25. Ka3 Л : e5 26. fe Kh5 27. e4 C : e5+ 28. Kpg1 Ce6 29. Л : d7 Фg5+. Белые сдались.

ТБИЛИСИ ФИНАЛЬНЫЕ АККОРДЫ



ЧЕМПИОНАТ СССР

Кира ЗВОРЫКИНА, заслуженный мастер спорта

В 15-м туре лидеры турнира свои партии закончили только при доигрывании. А. Ахшарумова воспользовалась тактическим просмотром Т. Затуловской и несложным ударом выиграла две пешки.

Т. ЗАТУЛОВСКАЯ — А. АХШАРУМОВА



Белые не видят угрозы черных и начинают активные действия в самый неподходящий момент.

23. f5? К : e4 24. Фe3 ef. Партию можно сдавать, но Затуловская остановила часы лишь на 69-м ходу.

Н. Гаприндашвили выиграла пешку, а затем организовала атаку на короля Т. Фоминой. Л. Зайцева выиграла качество у Н. Иоселиани, затем вернула его, получив взамен далеко продвинутые проходные пешки. Но Иоселиани удалось их надежно заблокировать, в итоге — ничья.

Довольно рискованно играла Н. Александрия с Т. Живаевой, но все же одержала победу.

В партии И. Левитина — М. Чибурданидзе борьба шла на равных: только Ирина возьмет пешку, Майя активной игрой отбирает потерянное и... понемногу запасается временем. В конце концов у ленинградки осталось 10 минут на 15 ходов и, конечно же, игра заканчивалась на флажке. На 40-м ходу белые сдались ввиду неизбежного мата.

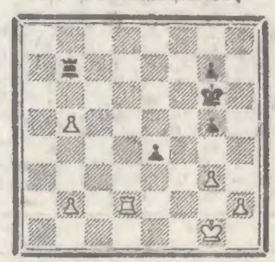
И. ЛЕВИТИНА — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К : d4 g6 5. c4 Кf6 6. Кc3 d6 7. f3 Сg7 8. Сe3 0—0 9. Фd2 Сd7 10. Сe2 Фa5 11. 0—0 Лfc8 12. Кb3 Фd8 13. c5 dc 14. К : c5 Сe8 15. Ф : d8 Л : d8 16. К : b7 Лdb8 17. Кc5 Л : b2 18. Лab1 Лc2 19. Лfc1 Л : c1 20. Л : c1 Кd7 21. Кd5 Сd4 22. С : d4 К : d4 23. Сa6 К : c5 24. Л : c5 Крf8 25. Лc7 Лb8 26. Л : a7 Лb1+ 27. Крf2 Лb2+ 28. Крe3 Кc2+ 29. Крf4 Л : a2 30. Лa8 Крg7 31. Л : e8 Л : a6 32. Л : e7 Кe1 33. g3 Лa3 34. e5 Кd3+ 35. Крe4 Кc5+ 36. Крf4 Кe6+ 37. Крg4 h5+ 38. Крh4 Л : f3 39. g4? g5+. Белые сдались.

В копилку казусов надо отнести доигрывание следующего ладейного эндшпиля.

Л. МУЛЕНКО — Л. БЕЛАВЕНЕЦ



42. Лd6+. Незачем подгонять короля к проходной пешке e. Играть следовало 42. Лd5 с дальнейшим Крg1—f2—e3.

42. . . Крf5 43. b6. Еще одна ошибка. Надо было продолжать 43. Лd5+ Крg4 44. Крg2 и затем 45. h3+.

43. . . Крe5 44. Лg6 Крd4 45. Крf2 Лf7+ 46. Крe1 Лf3 47. Лd6+ Крe5 48. Лg6 Крd4 49. Л : g5. После всех промахов белые должны были делать ничью повторением ходов, но их «обязывает» лишняя пешка...

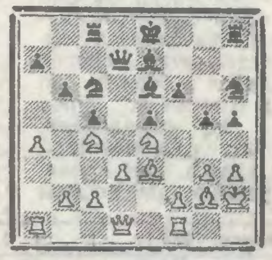
49. . . Лb3 50. Л : g7 Л : b6 51. Лd7+ Крe3 52. Лd2. Ничья еще была: 52. Лa7 Л : b2 53. Лa3+ Крd4 54. Лa4+.

52. . . Лa6 53. Лd1 Крf3 54. Лc1 e3 55. Крf1 Лd6 56. Крg1 Лd2 57. Лf1+ Крe2 58. h4 Лd1. Белые сдались.

Удивительно боевым выдался шестнадцатый, предпоследний тур: в трех партиях жертвовались фигуры, в одной — качество (пешки — не в счет).

Опять героиней тура оказалась Нино Гуриели. Ее не смутило азартное фланговое наступление черных пешек Затуловской: она быстро нащупала опорные пункты для своих коней и уязвимые точки в позиции соперницы. Затуловская пропустила тактический удар и осталась без качества, да еще под атакой. Каждый ход Нино встречался одобрительным гулом зала: зрителям не терпелось поздравить Гуриели с перевыполнением нормы мастера. Когда Затуловская сдалась, присутствующие наградили юную шахматистку бурными аплодисментами.

Н. ГУРИЕЛИ — Т. ЗАТУЛОВСКАЯ



16. Кcd6+ Крd8 17. К : c8 Кр : c8 18. a5 Крc7 19. ab+ ab 20. Лa6 h4 21. g4 Лb8 22. c3 Фc8 23. Фa1 Кf7 24. b4 Крd8 25. bc Крe8 26. cb Крf8 27. Кc5 Сd6 28. b7 e4+ 29. Крh1 Фe8 30. К : e6+ Ф : e6 31. Л : c6 Фe5 32. Л : d6 К : d6 33. Фa3 Крg7 34. Фc5 Фe7 35. de, и белые выиграли.

А. Ахшарумова долго подготовляла наступление на короля Т. Живаевой и добилась большого позиционного преимущества. На 40-м ходу, когда атака еще только-только начала вырисовываться, Живаева попала «под вилку» и потеряла ферзя.

И. Левитина пожертвовала Н. Иоселиани фигуру, но создала лишь видимость атаки — Нана вскоре сама перешла в наступление.

Н. ИОСЕЛИАНИ — И. ЛЕВИТИНА

Английское начало

1. c4 f5 2. Кc3 Кf6 3. g3 d6 4. Сg2 c6 5. d3 e5 6. e3 Сe7 7. Кge2 0—0 8. 0—0 Фe8 9. b4 Фh5 10. Лb1 Кg4 11. h3 Кf6 12. f4 e4 13. de fe 14. Кd4 Сg4 15. hg К : g4 16. Лe1 Кd7 17. К : e4 Кdf6 18. К : f6 С : f6 19. Кf3 Фg6 20. Сb2 Кh6 21. С : f6 gf 22. Кh4 Ф : g3 23. Фh5 Кf7 24. Кf5. Черные сдались.

Э. Эпштейн пожертвовала чемпионке мира качество за пешку. События развивались бурно, и Гаприндашвили перевела игру в эндшпиль. Видимо, это было ошибочное решение, так как проходная пешка Эпштейн быстро пробежала вперед, и Ноне пришлось отдать за нее ладью.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — Э. ЭПШТЕЙН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. f4 Сe7 7. Фf3 Кc6 8. Сe3 e5 9. К : c6 bc 10. f5 Фa5 11. Сc4 Сa6 12. Сb3 0—0 13. 0—0—0 Лab8 14. g4 Л : b3 15. cb d5 16. g5 d4 17. Кa4 de 18. gf С : f6 19. Ф : e3 c5 20. Крb1 Лc8 21. Лd6 Сe7 22. Лd7 Крf8 23. Кc3 Лd8 24. Лhd1 Л : d7 25. Л : d7 Сc8 26. Лd1 h6 27. Кd5 Сg5 28. Фc3 Ф : c3 29. К : c3 g6 30. fg f5 31. Крc2 fe 32. Лf1+ Крg7 33. К : e4



З. ЭПШТЕЙН награждена серебряной медалью.

Cf4 34. Kd6 Cd7 35. Лg1 С : h2 36. Лg2 Cf4 37. Kpd3 h5 38. Kpc4 h4 39. Kpd5 h3 40. Лf2 h2 41. Л : h2 С : h2 42. Кс4 Kpf6. Белые сдались.

Перед последним туром А. Ахшарумова уже обеспечила себе золотую медаль чемпионки. Теоретически присоединиться к ней могла отстающая на очко Н. Александрия. Соседство лестное, но Анна предпочла «гордое одиночество»: разменяла с Л. Муленко большинство фигур, сделала положенные 30 ходов и предложила ничью, которая и была принята.

Тем временем Н. Александрия «подарила» Т. Фоминой центральную пешку в надежде запутать свою соперницу, но из этого ничего не вышло.

Т. ФОМИНА — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. Kc3 d5 3. e5 Ke4 4. Kce2 Kc5 5. d4 Ke6 6. Ce3 c5 7. dc Kc6 8. Kf3 Фа5+ 9. Kc3 g6 10. Ф : d5 Cg7 11. Ce2 0—0 12. 0—0 Лd8 13. Фс4 К : е5 14. К : е5 С : е5 15. Kd5 Ле8 16. c3 Cg7 17. Лad1 Лb8 18. f4 Kd8 19. b4 Фа4 20. К : е7+ Л : е7 21. Л : d8+ Ле8.



22. Cd1. Простым ходом 22. b5 белые сразу выигрывали.

22. . . Фс6 23. Cf3 Л : d8. Нехорошо 23. . . Фе6 из-за 24. Cd5 Фе7 25. С : f7+, но можно было вернуться ферзем на а4.

24. С : с6 bc 25. f5 С : f5 26. Фh4 Cd3 27. Лd1 С : с3 28. Cg5 Лd5 29. а3 Ле8 30. Cf6 С : f6 31. Ф : f6 Ле6 32. Фf4 а6 33. h4 h5 34. Лd2 Ле1+ 35. Kph2 Се4 36. Лf2 Лd7 37. Фb8+ Kpg7 38. Фе8 Лb7 39. Лd2 а5 40. Лd8 Kpf6 41. Лd6+ Kpg7 42. Фе5+. Черные сдались.

Всего на пол-очка отставала Л. Семенова от Н. Гаприндашвили — обе были настроены весьма решительно. Не успела Нона «оглянуться», как белая пешка проскочила на f7, а за ней потянулись все белые фигуры. Четырехладейный эндшпиль был изучен дома (Семенова взяла на себя время) и четко доведен до победного конца.

Л. СЕМЕНОВА — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Cc4 Kf6 5. Kc3 0—0 6. Фе2 Cg4 7. e5 Kfd7 8. e6 Kb6 9. ef+ Kph8 10. Ce6 C : e6 11. Ф : e6 Фd7 12. Kg5 Kc6 13. Kb5 Лc8 14. Ф : d7 К : d7 15. Ke6 Л : f7 16. c3 Kf8 17. Kb : c7 Kd8 18. К : d8 Л : d8 19. Kb5 a6 20. Ka3 b5 21. Kc2 a5 22. 0—0 Kd7 23. a4 b4 24. cb Лc8 25. Ka3 ab 26. Kb5 Лc2 27. b3 Kb8 28. Ce3 Лf8 29. Cg5 Cf6 30. C : f6 Л : f6 31. Лac1 Лc6 32. Ka7 Лa6 33. Лc8+ Kpg7 34. Л : b8 Л : a7 35. Л : b4 Лc7 36. Лc4 Лb7 37. Лc3 Лf8 38. g3 Лfb8 39. Лe1 Kpf7 40. Лf3+ Kpe8 41. Лfe3 Лc7 42. h4 Лb4 43. Лd3 Лc2 44. Л1e3 Kpd7 45. d5 Лb2 46. Kpg2 Лc2 47. Лf3 Kpe8 48. Лc3 Лd2 49. Лfd3 Лb2 50. Лc8+ Kpd7 51. Лdc3 Лb7 52. Лh8 Л2 : b3 53. Лcc8. Черные сдались.

* * *

Почти месяц длился финал всесоюзного женского чемпионата, и надо сказать, что турнир удался на славу. Такой захватывающей напряженной борьбы в каждом туре не было, кажется, ни в одном мужском финале. Все участницы — от гроссмейстера до кандидата в мастера, от «старейшины» Т. Затуловской до пионерки Н. Иоселиани — боролись с полной выкладкой.

Много интересного было на чемпионате. С первых же туров в борьбу за лидерство включились юные, нетитулованные, младшие и по возрасту, и по званию, но очень способные, целеустремленные шахматистки. Казалось, достаточно нашим прославленным чемпионкам во главе с Ноной Гаприндашвили сделать небольшой рывок, как все станет «на свои места». Но в томто и дело, что в Тбилиси мы увидели небывалый творческий рост молодого поколения, я бы даже сказала — качественный скачок, оказавшийся для маститых неожиданностью.

Специалисты еще не раз вернутся к спортивным и творческим результатам XXXVI чемпионата, а пока поздравим молодых шахматисток с блестящим выступлением в столице Грузии и пожелаем им дальнейших успехов.

Комментирует тренер чемпионки страны

А. АХШАРУМОВА — Н. ИОСЕЛИАНИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Cb3 a6 9. 0—0 Фс7 10. f4 Ka5. Одно из острых разветвлений атаки Созина. Уничтожив слона b3, черные намерены приступить к активным операциям на ферзевом фланге путем b7—b5.

11. Фf3 0—0. Теперь черным значительно труднее активизироваться. Вместо 11... 0—0 следовало играть 11... b5 12. e5 Cb7 13. Фg3 de 14. fe Kh5 15. Фh3 К : b3 16. К : b3 Ф : e5 17. Ka5 b4 18. Kc4 Фс7 19. Ф : h5 g6 20. Фе5 Ф : e5 21. К : e5 bc 22. Л : f7 с острой игрой (этот вариант приводит И. Болеславский в книге «От защиты Каро-Канн до сицилианской», изданной в ГДР.

12. g4. В этом все дело. Нехорошо 12... К : b3 ввиду 13. cb и 14. Лас1, а если 12... Kc4, то 13. С : c4 Ф : c4 14. g5 Kd7 15. Фh5, и у белых сильная атака.

12... d5?! Попав в тяжелое положение, юная грузинская шахматистка резко меняет характер борьбы.

13. e5 Kd7.



Здесь в распоряжении белых был ход 14. С : d5!, что после 14... ed 15. К : d5 Фd8 16. Kf5 ставило перед черными очень трудные проблемы. Но москвичка предпочла сначала усилить позицию.

14. Лad1 Cc5 15. Фg3. Сильнее выглядит план атаки, связанный с 15. g5 и далее Фh5 и Лf3.

15... b5 16. Kce2 Kc4 17. Cc1 f6! Своевременный контрудар, после которого черные получают полноправную игру.

18. Kph1 Фb6 19. ef К : f6 20. c3 К : g4? В цейтноте черные переоценивают свою позицию и попадают под атаку, которую будущая чемпионка страны проводит с большой энергией.

21. Ф : g4 e5 22. Фh5 ed 23. cd Ce7 24. Cc2 g6 25. Лg1 Лf6 26. f5! Kpg7 27. Фh6+. Черные сдались.

Примечания мастера Р. Кимельфельда.



Нона ГАПРИНДАШВИЛИ:

РАСТУТ ДЕВОЧКИ!..

После окончания первенства СССР с чемпионкой мира Ноной Гаприндашвили беседовал наш корреспондент Александр Рошаль. Интервью, естественно, началось с вопроса об игре новой чемпионки страны...

— Аня Ахшарумова, бесспорно, заслужила свой успех. Ошибок она делала меньше других, а своих шансов не упускала, практически всегда аккуратно доводя преимущество до победы. Эта аккуратность тем похвальнее, что Ахшарумова, как и большинство ее сверстниц, принадлежит к шахматисткам исключительно зорким в тактических осложнениях. Она отлично боролась все пять часов, почти не вставая из-за доски, демонстрировала хорошую спортивную форму и превосходное игровое настроение. Это настроение и позволило Ане победить подряд всех трех самых юных участниц чемпионата — Гуриели, Чибурданидзе, Иоселиани,— которых жеребьевка поставила рядом.

Как показали итоги, именно встречи с этой тройкой во многом определили турнирную судьбу тех, кто соперничал в борьбе за главные награды чемпионата. Обратите внимание: Ахшарумова и Эпштейн набрали против школьниц по 3 очка из трех и заняли соответственно первое и второе места.

— Победить трех девочек — неужели от этого зависит успех в чемпионате СССР?

— Разумеется, есть и другие слагаемые «серебряного успеха» Эпштейн. Это оригинальная шахматистка, которая старается перенести центр тяжести партии на миттельшпиль. Она не думает о тылах, идет вперед и все проблемы решает комбинационным путем. Горьковчанка играла в турнире очень интересно и, думаю, доставила тбилисским зрителям большое удовольствие, хотя весьма удачно выступила против их землячек (в немалой степени в этом виновата и я сама). Кстати, Ася Эпштейн своим результатом вновь доказала правомерность старого шахматного утверждения, согласно которому участник, включенный в турнир в последний момент, выступает удачно.

А теперь появилась новая примета — успешная игра против юных грузинских шахматисток позволяет занять общее высокое место в соревновании. Подтверждением этому служат конечные результаты Зайцевой, Александрия, Левитиной, да и мои собственные... Чемпионка Москвы Люда Зайцева долгое время лидировала, но затем была приостановлена девочками, заметно помешали они Нане Александрия, а Ирина Левитина и вовсе проиграла всем трем. Особенно обращает на себя внимание удивительный итог встреч Нино Гуриели с чемпионкой мира и двумя претендентками — Александрия и Левитиной. Как подметила главный арбитр первенства Кира Алексеевна Зворыкина, одна школьница обыграла сразу всю олимпийскую сборную!

— Чем же объясняется такой прогресс женских, точнее девичьих, шахмат в Грузии?

— Конечно, огромную роль играют традиции, популярность шахмат в республике, хорошие условия для занятий, наличие тренерских кадров — несколько сильных мастеров и даже два наших гроссмейстера занимаются сейчас с шахматистками. Все это, так сказать, лежит на поверхности. Но есть и особенности, я бы сказала, национального характера: грузинки вообще очень дисциплинированны, а это, между прочим, весьма полезное для шахмат качество.

Девочки сейчас работают более чем старательно и помногу. Нино Гуриели одарена удивительным комбинационным зрением, а Нана Иоселиани не по годам собранна, умеет по-настоящему бороться, грамотно ставит партию, играя белыми. Если она улучшит игру черными, то добьется еще больших успехов. Творческое содружество Иоселиани с добросовестным и знающим мастером Элизбаром Убилавой обещает 14-летней ученице и молодому тренеру завидное будущее. Что касается уже достаточно известной Майи Чибурданидзе, то ей не следует особенно огорчаться перед межзональным турниром — в конце концов она оказалась на той же ступеньке, что и одна из претенденток на мировое первенство. Сейчас для Майи важнее всего подойти с хорошим, боевым настроением к тбилисскому межзональному турниру, не думая при этом о месте, какое она там займет. Именно тогда Чибурданидзе и получит отнюдь не плохие шансы...

— А каковы шансы остальных советских шахматисток в предстоящих межзональных турнирах?

— Уже сама разбивка участниц на две группы оказалась такой, что на межзональном турнире в Голландии нашим неопытным в таких «делах» представительницам — Людмиле Белавенец, Татьяне Фоминой и Елене Ахмыловской — придется тяжело в борьбе с сильнейшими зарубежными шахматистками. И наоборот, в тбилисском межзональном настоящую кон-



Финалистки женского первенства СССР — грузинские школьницы (слева направо): Майя Чибурданидзе, Нино Гуриели, Нана Иоселиани.

Тбилиси, 1976	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. А. АХШАРУМОВА	●	1	0	1	½	1	0	1	1	0	1	1	½	1	½	1	1	1	12½	1
2. Э. ЭПШТЕЙН	0	●	0	½	1	1	1	1	1	½	1	½	0	0	1	1	1	1	11½	2
3. Н. АЛЕКСАНДРИЯ	1	1	●	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11	3—4
4. Л. ЗАЙЦЕВА	0	½	1	●	0	0	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	11	3—4
5. Л. САУНИНА	½	0	0	1	●	1	½	½	1	½	½	0	1	½	1	½	1	1	10½	5—6
6. Л. СЕМЕНОВА	0	0	1	1	0	●	1	1	1	0	½	0	0	1	1	1	1	1	10½	5—6
7. Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	1	0	1	½	½	0	●	0	½	½	1	½	1	1	0	½	1	1	10	7
8. Н. ГУРИЕЛИ	0	0	1	½	½	0	1	●	½	1	0	1	1	1	½	½	0	1	9½	8
9. Н. ИОСЕЛИАНИ	0	0	1	½	0	0	½	½	●	1	½	½	1	1	½	½	0	1	8½	9—11
10. И. ЛЕВИТИНА	1	½	0	½	½	1	½	0	0	●	0	1	0	1	1	1	0	½	8½	9—11
11. М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	0	0	0	½	½	½	0	1	½	1	●	0	0	1	1	1	1	½	8½	9—11
12. Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	0	½	0	0	1	1	½	0	½	0	1	●	½	0	½	½	1	1	8	12
13. Л. МУЛЕНКО	½	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	½	●	1	0	½	0	½	7	13
14. Т. ФОМИНА	0	1	1	0	½	0	0	0	0	0	0	1	0	●	½	½	1	1	6½	14
15. Л. БЕЛАВЕНЕЦ	½	0	0	0	0	0	1	½	½	0	0	½	1	½	●	½	1	0	6	15—16
16. Ц. КАХАБРИШВИЛИ	0	0	0	0	½	0	½	½	½	0	0	½	½	½	½	●	1	1	6	15—16
17. Т. ЖИВАЕВА	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	●	0	4	17
18. А. КИСЛОВА	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	½	0	½	0	1	0	1	●	3½	18

куренцию Марте Литинской, Валентине Козловской, Елене Фаталибековой и Майе Чибурданидзе может составить, пожалуй, лишь венгерка Мария Иванка.

— К тому же на заключительных этапах розыгрыша мирового женского первенства мы уже имеем трех представительниц — чемпионку мира и двух претенденток. Все они играли в закончившемся первенстве СССР, и остается теперь оценить только их выступление.

— Намек поняла я вынуждена отвечать. В «олимпийской команде» лучше всех сыграла Нана Александрия, завоевавшая бронзовую медаль. Однако и ее подвели нервы и цейтноты. Шесть поражений для шахматистки такого класса — это слишком много! Постоянные цейтноты сказались и на игре Ирины Левитиной, у которой, как и у меня, наибольшее число неиспользованных возможностей. Груз этих испытаний оказался слишком велик даже для Левитиной, но я убеждена, что десятое место — всего лишь случайный эпизод в ее спортивной карьере.

Сложнее всего, конечно, говорить о своем седьмом месте. Я и сама до сих пор удивлена, ищу причины. Очевидно, что я устала от доигрывания тринадцати отложенных партий из семнадцати — ведь на весь турнир был всего один выходной день. К тому же я «традиционно» вяло стартую, и особенно у себя на родине, а теперь на финишный рывок сил нехватило. Не только оттого, что утомили отложенные партии и подействовали неиспользованные возможности, а еще и потому, что я совсем позабыла прописную истину: в длительном соревновании не стоит бояться ничьих. Ведь половинок в моей турнирной графе много не от миролюбия, а оттого, что я не получала единиц за позиции с явным преимуществом. Мужские турниры весьма полезны, но переход от них к женским осуществить психологически не всегда легко, нужно время для внутренней перестройки. Нелегко справляться с постоянной моральной обязанностью всех и непременно всегда обыгрывать. А между тем девочки растут не по дням, а по часам!..

СЛОВО — СТАТИСТИКЕ

В летопись женских шахматных чемпионатов вписано имя восемнадцатой чемпионки. Анна Ахшарумова, одна из трех дебютанток нынешнего турнира, с первой попытки завоевала золотую медаль. Такое не удавалось никому из шахматисток уже 30 лет, да и случилось лишь однажды — в 1945 году, когда в VI чемпионате победила В. Белова (Борисенко).

Турнир в Тбилиси собрал в квалификационном отношении самый сильный состав за всю историю «женских шахмат». Чемпионка мира — гроссмейстер СССР, 13 мастеров и лишь 4 кандидата в мастера, причем двое из них уже стали мастерами: это Н. Иоселиани, преодолевшая мастерский рубеж в полуфинале, и Н. Гуриели, выполнившая заветную норму в финале.

Из 153 сыгранных партий только 39 завершились вничью. Это означает, что результативность составляет 74,5 процента — такого не было тоже около 30 лет (в 8-м чемпионате, проходившем на рубеже 1947—1948 гг., результативность была 77,5 процента). Если при этом учесть, что **Н. Александрия** и **Т. Живаева** не сделали ни одной ничьей, а Л. Семенова лишь в одной партии заключила мир, то бескомпромиссный характер борьбы очевиден.

Только три ничейных результата у **А. Ахшарумовой.** У нее же, как и у **Н. Александрия,** наибольшее число побед — по 11. Лишь на одну партию меньше выиграли Э. Эпштейн и Л. Семенова.

Из 114 результативных партий белые добились победы в 76, черные выиграли вдвое меньше.

Лучший результат белыми у новой **чемпионки** — 8½ из 9! Лишь на пол-очка меньше набрала Н. Александрия.

Черными фигурами успешнее других руководила **Э. Эпштейн,** набравшая в итоге 6½ из 9. Это и предопределило ее удачное выступление в турнире.

Если проследить ход турнирной борьбы на отдельных этапах, то следует выделить отличный старт **Л. Зайцевой** — 5½ из 6, позволивший ей находиться в группе лидеров две трети дистанции. Такой же рывок в середине соревнования (7—12-й туры) сделала ее подруга А. Ахшарумова, причем в 12-м туре произошла их встреча между собой, которая вывела вперед будущую победительницу чемпионата.

Захватывающим был и финиш турнира. Одинаковый результат— по 4 из 5 — показали **Н. Александрия, Л. Саунина** и **Э. Эпштейн.** Удачно финишировала и А. Ахшарумова — 3½ из 5.

И в заключение некоторые общие итоги.

Самые высокие результаты в чемпионатах страны имеет Н. Александрия. Сыграв в пяти турнирах, она трижды становилась чемпионкой, один раз заняла 6—7-е место, а сейчас стала бронзовым призером. Ее суммарный итог составляет около 70 процентов очков: +56—19=18.

Второй результат у прекратившей выступления Л. Вольперт (ныне доцента, кандидата филологических наук) — в 16 чемпионатах она выиграла 123 партии, 120 закончила вничью и лишь 42 проиграла. Это составляет 64,2 процента. Л. Вольперт — трехкратная чемпионка страны.

Третий результат у чемпионки мира Н. Гаприндашвили. Чемпионат в Тбилиси был для нее восьмой. Дважды она выигрывала золотую медаль, а всего одержала 64 победы, 52 партии закончила вничью и 29 проиграла. Это составляет 62 процента набранных очков.

В. ДВОРКОВИЧ,
судья всесоюзной категории.

ОСЕНЬ—ПОРА ШАХМАТНАЯ

В Европе, которая по праву слывет второй родиной древней игры, в это время турнир следует за турниром. О некоторых из них и пойдет сегодня речь. Обзор подготовил наш корреспондент международный арбитр Александр ПРОРВИЧ.

Сюрпризы Балканиады

В Афинах с 9 по 17 октября проходила VIII шахматная Балканиада. Как и год назад в Стамбуле, отличилась мужская команда Югославии. Однако путь наверх не был для нее усеян розами. Пришлось поволноваться. А началось все прекрасно: I тур, победа над болгарами — 4 : 2. Партии **Матанович — Радулов**, **Парма — Падевский** и **Кураица — Трингов** быстро завершились вничью. К мирному исходу пришла и встреча на 6-й доске **Минич — Ерменков.** Чашу весов склонили поединки **Хулак — Спасов** и **Букич — Киров**, в которых верх взяли югославские шахматисты. Обе команды выступали основными составами, и старт, казалось, многое обещал.

Но уже II тур внес существенные коррективы. Счет в матче Румыния — Югославия к перерыву был 3 : 2 (!) в пользу команды Румынии. Не уравнялся счет и после доигрывания, когда **Букичу** удалось спасти трудную позицию в партии с **Павловым.** В итоге с минимальным перевесом (3½ : 2½) победили румыны. А болгары тем временем, выиграв с результатом 5 : 1 у команды Турции, захватили лидерство. Отметим, что на 1-й доске международный мастер **Онат** нанес поражение гроссмейстеру **Радулову.** Он же в IV туре отнял единственные пол-очка у югославов, играя (также черными) с гроссмейстером **Матановичем.**

И все же окончательную ясность внес только заключительный, V тур, когда жребий свел команды Болгарии и Румынии. Победили болгары — 4 : 2. **Радулов** выиграл у **Георгиу**, **Падевский** — у **Чокылтя**, партии **Трингов — Шубе**, **Спасов — Гицеску**, **Ерменков — Павлов** и **Попов — Урзике** закончились мирно.

Одновременно в столице Греции проходили еще три соревнования. Спор юношеских команд (они состязались на трех досках) показал, что у «резервистов» своя субординация. Места распределились так: **1. Румыния** — 8 из 12, **2. Югославия** — 7½, **3. Болгария** — 6½, **4. Греция** — 4½, **5. Турция** — 3½.

А вот сильнейшие шахматистки в своем микротурнире удивительным образом повторили то, что произошло у мужчин. **Гордана Маркович** (второй призер чемпионата Югославии, младшая сестра К. Иованович) нанесла поражение **Татьяне Лемачко** (Болгария), но уступила в личной встрече румынке **Элизабет Полихрониаде**, которая (как легко догадаться) проиграла Лемачко. Словом, все три шахматистки набрали по 2 очка из 3. Еще по одной единице они получили, выиграв у представительницы Турции — Илмаз (старшей).

И наконец, мини-состязание девушек завершилось следующим образом: **1. Т. Гоцева** (Болгария) — 2½ из 3, **2. Ченч** (Югославия) — 2, **3. Илие** (Румыния) — 1½, **4. Илмаз** (младшая) — 0.

* * *

Очередную, IX Балканиаду решено провести в октябре будущего года в Софии.

Афины, 1976	1	2	3	4	5	О	М
1. ЮГОСЛАВИЯ	♞	4	2½	5	5½	17	1
2. БОЛГАРИЯ	2	♞	4	5	5	16	2
3. РУМЫНИЯ	3½	2	♞	4½	4½	14½	3
4. ГРЕЦИЯ	1	1	1½	♞	3	6½	4
5. ТУРЦИЯ	½	1	1½	3	♞	6	5

Поражение и победа Любомира Любоевича

Когда за доской Люба — так ласково называют Любомира Любоевича, надежду Югославии, его земляки, — скучать не приходится. Не обманул он ожиданий болельщиков и возглавляя «Црвену звезду» на последнем, 28-м командном чемпионате страны. Его дружина была на финише первой, набрав 60 очков из 90. И хотя сам лидер команды выступил не очень удачно (очков могло быть больше), все его поединки были по-своему примечательны.

В первом же туре, избрав модный ныне «челябинский вариант», он посеял ветер... И, право, не стоит жалеть, что гроссмейстер (прямо по пословице) пожал бурю. Его соперник, подающий большие надежды молодой мастер Янез Барле, оказался достойным оппонентом.

Я. БАРЛЕ —
Л. ЛЮБОЕВИЧ

Остров Крк, сентябрь 1976 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. C : f6 gf 10. Kd5 f5 11. ef C : f5 12. c3 Cg7 13. Kc2 0—0 14. Kce3 Cd7 15. g4 e4 16. Cg2 Лe8 17. Фc2 Лc8 18. C:e4 C : g4 19. Лg1 f5.

20. Л : g4 fg 21. C : h7+ Kph8 22. 0—0—0 Kd4 23. Фd3 Фh4 24. Cg6 Лf8 25. Kpb1 Kf3 26. Cf5 Ke5 27. Фe4 Лce8 28. h3 Kf7 29. Ф:g4 Фh6 30. f4 b4 31. Cg6 bc 32. Kf5 c2+ 33. Kp : c2 Лe2+ 34. Kpd3 Ke5+ 35. fe Л : f5 36. C : f5 Л : e5 37. Kf4. Черные сдались.

О событиях следующего дня самокритично и очень доброжелательно по отношению к сопернику поведал гроссмейстер Драголюб Чирич. Его комментарии, опубликованные газетой «Политика», приводятся в сокращенном виде.

Л. ЛЮБОЕВИЧ —
Д. ЧИРИЧ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d3 d5 3. Kd2 g6 4. Kgf3 Cg7 5. Ce2 (патент Любоевича; чаще играют 5. g3 и 6. Cg2) **5. . . Kf6 6. 0—0 Cg4** (дает черным лучшие шансы уравнять игру) **7. a4 0—0 8. a5 de 9. de Kbd7.** Черные точно разыграли дебют, и позиция выглядит равной. Так думали в этот момент и гроссмейстеры Б. Парма и М. Матулович.

10. h3 C : f3 11. C : f3 Kc5 12. g3 Фc7 13. Фe2 e5 14. Cg2 b5? (небольшой промах, но достаточный, чтобы талант Любоевича проявился во всем блеске) **15. b4!** (беря под контроль поле c5, что и решит исход партии) **15. . . Ke6 16. Kb3 Ke8 17. Ce3 Kd6 18. Лad1 Kc4 19. c3 K : e3 20. Ф : e3 Лfd8 21. h4** (для меня это было неожиданностью; слон проявит свою силу на диагонали h3—c8) **21. . . Л : d1 22. Л : d1 Лd8 23. Л : d8+ K : d8 24. Ch3 Cf8 25. h5 Cd6 26. Kc5 C : c5** (грозило 27. Kd7) **27. Ф : c5 f6 28. c4 bc.**



29. h6! Наилучший ход в партии. Немедленное 29. Ф : c4+ Фf7 позволяло черным держать позицию.

29. . . Kpf7 30. Ф : c4+ Kpf8 31. h5 Фb7 32. Фc5+ Kpe8 33. a6! (черные крайне стеснены) **33. . . Фc7 34. bc K : c6 35. Ce6 Фb6 36. Фd6.** Черные сдались.

«Превосходная партия. Любоевич продемонстрировал в ней отличное понимание стратегических принципов, причем в позиции, где ничейный исход казался неминуемым» — так оценил Д. Чирич победу соперника.

ОПЕРЕДИВ ДЕВЯТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

Нови-Сад, 1976	В	Н	П	О	М
1. Я. Смейкал	9	5	1	11½	1
2. Д. Велимирович	8	4	3	10	2
3. В. Горт	6	7	2	9½	3
4. Д. Сакс	8	6	3	9	4
5. Г. Гарсия	5	7	3	8½	5—8
8. С. Глигорич	4	9	2	8½	5—8
7. Б. Ивков	3	11	1	8½	5—8
8. Ф. Олафссон	5	7	3	8½	5—8
9. М. Вуиич	6	4	5	8	9—10
10. Г. Сигурнонссон	5	6	4	8	9—10
11. М. Матулович	5	5	5	7½	11
12. И. Бульовчич	3	6	6	6	12
13. П. Попович	3	3	9	4½	13
14. А. Деже	2	4	9	4	14—16
15. Д. Марьян	3	2	10	4	14—16
16. К. Нотарош	1	6	8	4	14—16

М. МАТУЛОВИЧ — Д. ВЕЛИМИРОВИЧ

Нови-Сад, 1976 г.

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. Се3 Сg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Кс6 9. Сс4 Сd7 10. h4 Лс8. В партии с А. Карповым (Любляна, 1975 г.) Д. Велимирович играл 10. . . Фb8 (правда, после 10. 0—0—0).

11. Сb3 Ка5 12. h5 Кс4 13. С : с4 Л : с4 14. hg fg 15. 0—0—0 Фс7 16. Кde2 Лс8 17. Крb1 Се6 18. Кf4 Фd7 19. е5?



19. . . Л : с3 20. bc Фb5+ 21. Крa1 Сс4 (такого слона, конечно, надо сохранить) **22. Лb1 Фа5 23. Лb2 de.** Итак, отдав качество, черные заметно активизировали свои фигуры и выиграли пешку, что оставляет сопернику, учитывая ненадежность положения его короля, мало шансов на успешную оборону.

24. Кd3 Кd5 25. Кb4 е4 26. К : d5 С : d5 27. Сd4 Лс4! (грозит убийственное 28. . . Ла4; черные искусно используют «перевалочный» пункт с4) **28. Лd1 С : d4 29. cd Ф : d2** (несколько неожиданный, но вполне оправданный поворот; Д. Велимирович переводит партию в выигрышное окончание).

30. Л : d2 еf 31. gf Лс3 32. Лd3 Л : d3 33. cd С : f3 34. Крb1 Сd5 35. Крс1 h5 36. Крd2 h4 37. Кре3 g5 (проходные пешки решают спор) **38. Лс2 h3 39. а4 Крg7 40. а5 Крg6 41. Лf2.** Записанный ход. Белые сдались, не возобновляя борьбы.

По страницам зарубежной печати

БЕЗ ДЕМОНСТРАТОРОВ

Как сообщил корреспондент ТАНЮГ из Варесе, организаторы матч-турнира трех гроссмейстеров намерены в будущем году провести в своем городе «международный турнир, по меньшей мере не уступающий по составу участников Миланскому турниру 1975 года». На турнире будет применена электронная система демонстрации партий, при которой ходы автоматически воспроизводятся на демонстрационных досках, как только они делаются участниками.

ПРИЗРАК-ПРОБЛЕМИСТ

В бельгийской газете «Лантерн» недавно было опубликовано следующее объявление: «Продается старинный замок, расположенный неподалеку от Шарлеруа. При замке обитает привидение, которое, впрочем, ведет себя спокойно: по ночам расставляет шахматы и сочиняет задачи-четырехходовки для начинающих».

«СНИСХОЖДЕНИЯ НЕ ЗАСЛУЖИВАЕТ...»

28-летний Джозеф Фельдмэн предстал перед судом в Нью-Йорке по обвинению в том, что он присвоил 832 шахматные книги, взятые из различных библиотек.

Обращаясь к обвиняемому, судья сказал: «Я бы еще готов был проявить к вам снисхождение, если бы вы поставили своей целью вернуть Соединенным Штатам мировую шахматную корону. Однако, по свидетельству лиц, встречавшихся с вами за доской, у Карпова нет ни малейших оснований вас опасаться».

ЭВМ ОБЪЯВЛЯЕТ ШАХ

В первом европейском чемпионате для ЭВМ «выступили» восемь программ, в большинстве уже известные по чемпионату мира. Поскольку СССР и США не были представлены в списке участников, фаворитом считался английский «Мастер» из Института ядерных исследований. После 90-ходовой ничьей в заключительной встрече с программой «Дайя» из ФРГ «Мастер» и в самом деле занял первое место.

Уровень игры программ не изменился по сравнению с чемпионатом мира, в котором победила советская «Каисса». Любопытно, что все без исключения программы давали противнику шах, как только такая возможность возникала...

Первая шахматная книга в Англии

Этой теме посвятил одну из своих еженедельных рубрик в газете «Т а й м с» международный мастер **Г. Голомбек.**

В конце сентября была выпущена серия марок, посвященная 500-летию британского книгопечатания. На одной из них достоинством в 11 пенсов изображен человек, сидящий за шахматной доской и обдумывающий очередной ход. Это гравюра из книги английского первопечатника Уильяма Кэкстона под названием «Игра, именуемая шахматами, и как в нее играть». Надпись на этой марке, как и на трех других, входящих в серию, гласит: «Уильям Кэкстон, 1476 год».

Автор надписи ошибается, но он находится в хорошей компании. Ту же ошибку совершил до него не кто иной, как сэр Вальтер Скотт, также датировавший выход в свет шахматного труда Кэкстона 1476 годом и считавший его не только первой английской книгой о шахматах, но и вообще первой книгой, изданной в Англии. В действительности, однако, дело обстояло не совсем так.

«Игра, именуемая шахматами» впервые вышла на английском языке не в 1476 году, а двумя годами ранее, и не в Англии, а во фландрском городе Брюгге; в Англии же в 1481 году вышло ее второе издание.

Более того, Кэкстон выступал в данном случае не как автор, а как переводчик. Его книга представляет собой перевод французского манускрипта Жана де Винье, который в свою очередь является переводом латинской рукописи, принадлежавшей перу монаха Якобуса Цессолеса

Произведение Цессолеса относится ко второй половине XIII века. Это был период растущей популярности шахмат, и монах воспользовался этим обстоятельством, сотворив причудливую смесь из религиозных проповедей и анекдотов на шахматные темы...

ЗАБОТЫ ТРЕНЕРОВ

ГОД назад вышла в свет программа по международным шашкам для детско-юношеских спортивных школ. Впервые тренеры и общественники получили полезное пособие. В программе разработана система занятий по стратегии и тактике, дебюту и эндшпилю. В сочетании с прилагаемым списком литературы это позволяет тренеру вести планомерную подготовку юных шашистов. Тем не менее программа — не универсальный справочник. Во всех республиках сейчас оживилась работа с юношами, и перед тренерами встают все новые проблемы. В шашечной же печати им почти не уделяется внимания. Последняя всесоюзная тренерская конференция была организована в 1972 году, а ведь в работе педагогов Ленинграда, Риги, Вильнюса, Минска, Нижнего Тагила, Одессы много интересного, и обмен опытом помог бы вести преподавание гораздо эффективнее. Тренерский совет Федерации шашек СССР должен заняться составлением методических пособий. Например, раз в год можно было бы рассылать республиканским федерациям информационное письмо, размноженное на ротапринте со статьями ведущих тренеров.

ПЕРЕД спортивными школами ныне стоят три главные проблемы: поиск и отбор перспективных юных шашистов, разработка методики обучения и системы соревнований. Первой проблеме уделяется, пожалуй, меньше всего внимания. Обычно тренеры работают по методу «естественного отбора». Привлечь к занятиям шашками ребят мы умеем, но на то, чтобы выявить наиболее перспективных, затрачивается порой несколько лет. Разумеется, не всегда способности можно обнаружить сразу — шашечный талант складывается из многих компонентов. Именно поэтому уже при комплектовании групп начальной подготовки необходимо применять систему тестов. Сразу оговорюсь: готовых рецептов нет. Но в этом направлении давно работают рижские тренеры, есть некоторый опыт у вильнюсцев. Хотелось бы поделиться своими соображениями и автору этих строк.

Как правило, тренеров больше всего интересуют ребята, которые быстро находят комбинации. Этот привычный критерий, безусловно, важен, и все же одного его недостаточно. Конечно, комбинационные способности в стоклеточных шашках имеют огромное значение. Но дело в том, что в начальный период занятий, как правило, предлагаются позиции несложные и довольно шаблонные. Со временем эти задания выполняются все более механически. Ученик решает неплохо, а в партиях «зевает» простые удары. В дальнейшем разрыв между теорией и практикой увеличивается.

Поэтому с самого начала следует выявлять такие качества, как быстрота реакции, способность переключаться от одной ситуации к другой, объем внимания, трудолюбие, способность к обобщениям. Все это имеет самое непосредственное отношение к комбинационному зрению. Любой квалифицированный шашист знает, что поиски комбинации — это не только «озарения», но и скучная, черновая работа по перебору в уме всех вариантов, связанных с жертвами. Именно поэтому можно хорошо решать позиции, в которых есть готовое задание — отыскать комбинацию, а в партии, состоящей из постоянно меняющихся позиций, не находить ключа к тактическим секретам. Кроме того, при механическом решении учебных позиций не каждый умеет в море идей выделять сходные мотивы, соединять их со своим практическим опытом. Здесь, конечно, велика роль тренера, но обязательна и самостоятельная творческая работа.

Наблюдая за игрой юных шашистов уже высокой квалификации (до мастера), автор этих строк часто обращал внимание на удивительный недостаток: отсутствие логики при выборе плана игры, расчете своих действий. Причем причина здесь не в неумении разыгрывать какой-то тип позиций, а именно в отсутствии способности к самостоятельным логическим операциям. Это качество необходимо выработать, и чем раньше, тем лучше. В международных шашках логическое мышление — залог успехов.

Родственной чертой уже упомянутых качеств является самокритичность. У любого тренера есть воспитанники, не умеющие объективно анализировать свои недостатки, пытающиеся все неудачи объяснять случайностями. Эта черта часто проявляется уже в детстве и порой становится барьером, преодолеть который не могут даже очень способные ребята.

Наконец, сравнительно нетрудно в любом возрасте определить чисто спортивные качества: упорство, смелость, умение преодолевать неудачи. Здесь следует сказать, что психический склад некоторых людей делает для них противопоказанными длительное нервное напряжение, физические перегрузки.

Конечно, этот перечень — только примерная схема. Но общими усилиями можно было бы создать теоретически обоснованную и практически проверенную систему тестов.

В последние годы на тренерскую работу перешло немало шашистов высокой квалификации. Их творческий подход к делу оживил методику преподавания. Одним из факторов повышения интенсивности и эффективности тренировочного процесса стало создание учебных карточек. Эта идея не нова. Мысль о том, что шашечное мастерство складывается из многих компонентов, каждый из которых надо отрабатывать большим количеством упражнений, принадлежит, кажется, Л. Рамму. Если говорить о международных шашках, то разложение на элементарные компоненты полезно не только в области тактики, но и стратегии, дебюта, эндшпиля, искусства расчета. Создание упражнений для отработки техники во всех стадиях игры — дело изобретательности и трудолюбия тренеров. Здесь тоже очень важен обмен опытом между тренерами спортшкол.

ЕСЛИ вопросы отбора и методики обучения находятся в сфере компетенции отдельных организаций и даже отдельных тренеров, то гораздо сложнее обстоят дела с самой системой юношеских и детских соревнований по международным шашкам. Видимо, речь может идти о массовых соревнованиях для начинающих, массовых соревнованиях для квалифицированных шашистов и календаре состязаний для ведущих юношей.

Большинство тренеров, с энтузиазмом взявшихся за подготовку стоклеточников, обнаружили, что оказались в очень невыгодной ситуации: дети, играющие в русские шашки, охватываются школьными, районными, городскими соревнованиями пионерских дружин. В международных же шашках подобной системы турниров нет, а без такой основы говорить о массовой подготовке юных стоклеточников не приходится. Закон спорта и детской психологии: тренируются, чтобы соревноваться. Без состязаний занятия почти бессмысленны. На начальном уровне соревнования Дворцов пионеров и ДЮСШ не решают проблемы, ибо в них участвуют уже квалифицированные шашисты, да и то в ограниченном числе. Нужны соревнования, которые охватывали бы средние школы. Уже давно предлагается включить стоклеточные доски в пионерские игры «Чудо-шашки» (сразу проводить отдельный турнир, думается, будет трудно). Аргумент, что это повредит массовости, представляется несостоятельным. Приведем пример весьма сходной ситуации. Как известно, в послевоенные годы хоккей с шайбой тоже казался «заморской диковинкой», а популяризация этой игры привела к тому, что теперь в соревнованиях «Зо-

лотой шайбы» играют тысячи мальчишек. Хоккей с шайбой стал авторитетней традиционного хоккея с мячом.

Возможно, что мое предложение — не единственный путь к решению задачи. Но в любом случае сидеть сложа руки — не лучший метод пропаганды международных шашек.

Юноши, занимающиеся международными шашками несколько лет и имеющие разряды от второго до кандидата в мастера, получили прекрасный турнир — «Большие шашки». Правда, пока еще не все ясно со статусом спортшкол и Дворцов пионеров в этих соревнованиях. Самое лучшее — ежегодно проводить раздельные турниры. С одной стороны, надо стимулировать спортшколы, где сейчас готовят юношей для выступлений в крупных состязаниях, с другой — всячески поддерживать соревнования Дворцов пионеров и Домов пионеров, у которых более широкая база.

Регулярно проводится достаточно представительное юношеское первенство профсоюзов. И все-таки турниров мало. Разумеется, нельзя рассчитывать на бесконечное расширение календаря Спорткомитета. Поэтому самое перспективное направление — организация дружеских матчей, турниров. Уже сейчас можно назвать целый ряд таких традиционных соревнований: Кубок Вильнюса, форум заочников в Риге, фестивали в Тирасполе, Клайпеде. Не обязательно делать упор только на юношеские состязания. Очень хорошо, если подростки будут регулярно участвовать в соревнованиях взрослых.

Интересы шашек требуют особой заботы о наших сильнейших юношах. Увы, больше не проводится турнир юных мастеров и гроссмейстеров. Очень жаль, что некоторые наши ведущие гроссмейстеры без энтузиазма отнеслись к игре в таком турнире. А ведь это их прямой общественный долг.

Очень хорошо, что победителей юношеского первенства СССР допускают в мужской чемпионат. Однако нельзя не учитывать, что последний заканчивается за десять дней до начала юношеского первенства мира. В прошлом году, например, Р. Лещинский вполне мог рассчитывать на звание чемпиона мира среди юношей (о чем, между прочим, свидетельствует его победа над Ван Алтеном), но он слишком устал после мужского чемпионата, где, кстати, сыграл отлично. Да и ведущие гроссмейстеры, выступающие в Новогоднем турнире в Голландии, тоже могли бы получить больше времени для отдыха. Думается, при составлении календаря сказывается инерция: все привыкли, что чемпионат СССР проводится в ноябре—декабре. А почему не в октябре? Почему бы не поменять его местами с чемпионатом по русским шашкам?

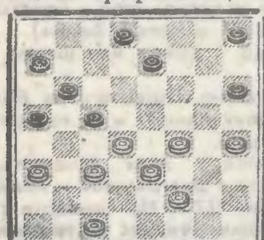
Хочется обратить внимание на распределение мест в юношеском первенстве СССР и первенстве профсоюзов. Как правильно писал В. Адамович в журнале «Шашки», у нас совершенно не поощряются шашисты республик и ведомств, показывающие лучшие результаты во всесоюзных турнирах. Призеры могли бы допускаться в следующий чемпионат СССР персонально. Также можно предоставлять дополнительные места за попадание в первую шестерку или десятку. Вот, например, в Латвии два способных юноши — С. Андреев и В. Галкин. Оба показывали высокие результаты во всесоюзных соревнованиях. И каждый год один становится «поперек пути» другому. Разве не заслужила латвийская федерация в этом году лишнего места за успех Андреева, разделившего в прошлогоднем первенстве 1—3-е места?

В заключение, хотелось бы выразить надежду, что координация работы тренеров улучшится. От этого во многом зависит рост мастерства наших юношей.

Я. ШАУС,
мастер.

ФРАГМЕНТЫ ПАРТИЙ

ГАБРИЕЛЯН — САФРОНОВ
Первенство профсоюзов, 1976 г.



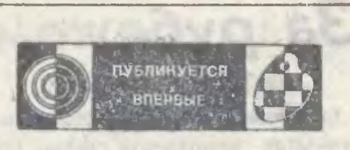
На «естественный» ход **1. . . dc7** гроссмейстер ответил комбинационным ударом: **2. fg5! h : b4 3. fg3 c : e3 4. a : c5 b : d4 5. gf4 e : g5 6. h : e3** с полным разгромом.

ЖАРОВ — ХАЧИКЯН
Кубок СССР, 1976 г.

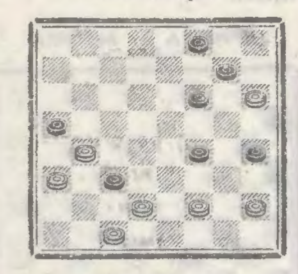


1. de3! dc3 2. fg5? de7, и завязалась сложная борьба.

А выигрыш был близок: 2. ed4 cb2 (2. . . cd2 просто 3. fg5 и т. д.) 3. a : c1 e : c3 4. fe3 h : d4 5. fg5 f : h4 6. hg3 h : f2 7. g : a7.

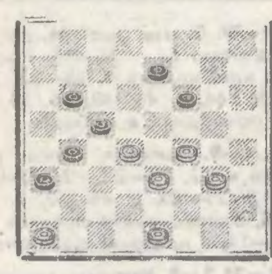


861. С. МАЛЬЦЕВ
Новосибирск



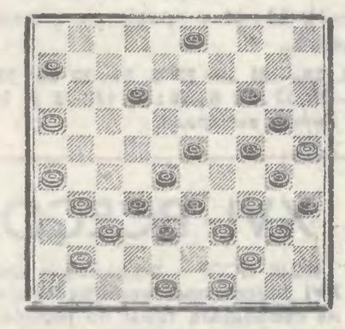
Выигрыш

862. М. ЛЕВАНДОВСКИЙ
Львовская обл.



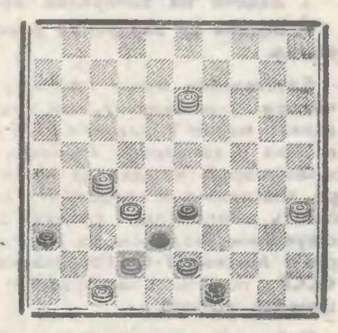
Выигрыш

863. С. ПЕРЕПЕЛКИН
Москва



Выигрыш

864. П. МАТУС
Минск



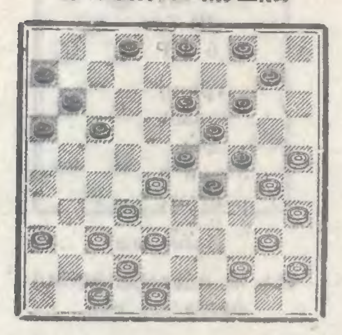
Запереть простую

За рубежом

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Еженедельник уже сообщал о результатах чемпионата страны 1976 г. Предлагаем вниманию читателей финал партии

КРИШТА — МУШКА



1. 44—39. Белые, видимо, рассчитывали на ответ 1. . . 10—15, после которого комбинация 2. 28—22, 3. 40—34, 4. 35 : 44, 5. 44—40, 6. 38 : 20 7. 32 : 14 приводила к победе.

1. . . 4—9. Кажется, можно пройти в дамки — 2. 28—22, 3. 40—34, 4. 35 : 44, 5. 25—20, 6. 44—40, 7. 38 : 18, 8. 32 : 5, однако дамка ловится ходом 8. . . 9—14, и на доске равенство сил.

2. 37—31 2—8. Черным, видимо, надоело защищаться от угроз противника, и они сами ставят ловушку. На 3. 42—37 последуют удары 29—34, 19—24, 13 : 44 с прорывом в дамки. Однако...

3. 38—33! 29 : 27 4. 31 : 22 23 : 32 5. 42—38 32 : 34 6. 40 : 20 17 : 28 7. 20—15. Белые выиграли.

В международном турнире, который проходил в г. Свободе, участвовали шашисты Польши, СССР, Чехословакии и Югославии. Как известно, чехословацкие мастера неоднократно выступали в международных соревнованиях, чемпионатах мира. Первенства страны проводятся регулярно, а в этом году состоялся и командный турнир. Особенно популярна древняя игра среди студентов. Основными шашечными центрами являются Брно и Прага. В Польше шашки получили развитие только в последние годы, но уже тысячи людей увлеклись игрой. Постоянно проводятся турниры, матчи. В Югославии центром шашечного спорта является Загреб. Студент Миленко Лепшич сумел организовать издание специального журнала, который выходит под его редакцией.

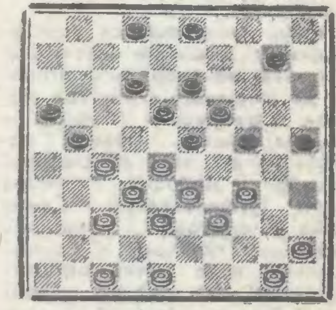
Теперь — о самом соревновании в г. Свободе. Стопроцентный результат показал мастер из Таллина **Х. Яху.** На второе место в течение всего турнира претендовал студент из Брно П. Ежабек, но на финише он не смог выиграть ни одного из трех окончаний с большим преимуществом (в том числе и против основного конкурента Я. Седлачека), и в итоге стал лишь четвертым. Технические результаты таковы:

1. Х. Яху (СССР) — 9 очков из 9, **2. Я. Седлачек** (ЧССР), **3. М. Станек** (ЧССР) — по $6^1/_2$, **4. П. Ежабек** (ЧССР) — 6, **5. В. Кришта** (ЧССР) — 5, **6. М. Каменяж** (Польша), **7. Я. Ахел** (Югославия) — по $3^1/_2$, **8. Х. Голяш** (Польша) — $2^1/_2$, **9. П. Шегедин** (Югославия) — 2, **10. М. Голяшчек** (Югославия) — $^1/_2$ очка.

Творчество чемпионов

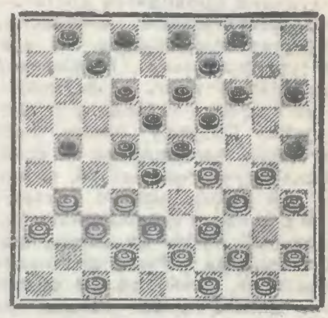
Комбинации, которые с течением времени не утрачивают своей привлекательности, подобны картинам старых мастеров...

М. ФАБР



Посмотрите, сколько прелести в позиции чемпиона мира 1926—1928 гг.: **27—22, 37—31, 32—27, 45—40, 47—41, 50—45, 34 : 5, 40 : 20, 5 : 38.**

Т. СЕЙБРАНДС



На эту позицию Сейбрандс «натолкнулся» при анализе одного из поединков: **39—33!, 31—27, 37 : 8, 30—24, 8 : 10, 44 : 13, 10—5. Неожиданный замысел!**

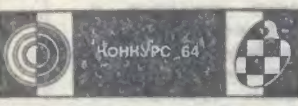
XVI ВСЕСОЮЗНЫЙ

ЦШК СССР и Федерация шашек СССР объявляют **XVI Всесоюзный конкурс** составления композиций на свободные темы по четырем разделам (русские шашки):

1. **Концовки комбинационные.**
2. **Этюды.**
3. **Задачи на запирание простых.**
4. **Задачи на запирание дамок или дамок с простыми.**

Составители могут прислать по любому разделу четыре произведения, как новых, так и опубликованных после 1 февраля 1975 года, но не участвовавших в конкурсах. Позиции оформляются в трех экземплярах, каждая на листе стандартного размера, диаграмме, в нотации и с полным решением. Высылать композиции следует отдельно по соответствующим разделам до 15 апреля 1977 года по адресу: **Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, ЦШК СССР** с пометкой на конверте: «XVI Всесоюзный шашечный конкурс».

Победители награждаются жетонами и дипломами Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.



Редакция еженедельника объявляет **3-й тематический конкурс** составления композиций (международные шашки) по следующим разделам:

1. **Проблемы** (свыше 12 шашек каждого цвета). Тематическое условие: в ходе комбинации как минимум трижды должно быть использовано правило «большинства».
2. **Этюды.** Тематическое условие: игра с простыми в исходном положении (до 4 шашек у белых).
3. **Задачи-миниатюры** (до 7 дамок или шашек у белых).

По каждому разделу можно прислать не более четырех позиций, не опубликованных и не представлявшихся на другие конкурсы.

Композиции принимаются в двух экземплярах (каждая на отдельном листе с диаграммой и полным решением) до 28 февраля 1977 г. На конверте следует делать пометку: **«Шашки, конкурс составления».**

Участники, занявшие призовые места в каждом разделе, награждаются дипломами газеты «Советский спорт» и памятными сувенирами. За композиции, отмеченные жюри, авторам начисляются классификационные баллы. Лучшие произведения будут опубликованы в еженедельнике.

СПЕШИТЬ НЕ ТОРОПЯСЬ

В конце октября обитатели отеля «Спортпалас», расположенного на черноморском побережье Болгарии, близ города Варны, могли наблюдать интересную картину. За 16 столиками один на один с доской сидели шахматисты. Вот кто-то встает и быстро идет к столику судейской коллегии, но в этот момент срывается с места другой участник и бегом, опережая впереди идущего, первым сдает свой конверт. Тут же, демонстрируя недюжинные спринтерские способности, спешат к «финишу» остальные. Так в напряженной борьбе с упрямыми шахматными фигурами и неумолимым временем проходил первый международный турнир по решению этюдов и задач.

Инициатором этого необычного соревнования были Болгарская шахматная федерация и республиканская комиссия по композиции, которые еще 5 лет назад разработали регламент. Учитывая возрастающую популярность очных конкурсов решений, остановлюсь несколько подробнее на организации турнира.

Соревнование длилось два дня и состояло из шести туров, по три в день. В первый день командам предлагалось решить 3 двухходовки с лимитом времени в 20 минут, две трехходовки (45 минут) и 3 задачи на кооперативный мат (60 минут). На следующий день команды решали 2 многоходовки (60 минут), 3 задачи на обратный мат (60 минут) и 2 этюда (90 минут).

После каждого тура судейская коллегия выявляла количество композиций, правильно решенных каждой командой, и определяла по этому показателю порядок мест. В случае одинакового результата предпочтение отдавалось команде, участники которой затратили на решение меньше времени. Команда-победительница заканчивала тур без штрафных очков, занявшая второе место получала штрафное очко, третье место — 2 очка и так далее. Победитель командного турнира определялся по минимальному количеству штрафных очков во всех турах.

Композиции для решения подбирались членами постоянной комиссии по композиции при ФИДЕ из стран, не участвующих в турнире. Каждый подготовил полный комплект этюдов и задач, которые в запечатанных конвертах (отдельно для каждого тура) были переданы президенту комиссии Яну Ханнелиусу. Конкурсные композиции в каждом туре выявлялись путем жребия.

Перед началом тура судьи расставляли позиции на демонстрационных досках без королей, проверяли положение фигур, объявляли задание и только потом ставили на места «их величества». Забавно, что некоторые решатели сами находили место для черного короля и успевали его заматовать до того, как судейская коллегия заканчивала подготовку к туру.

В борьбу за переходящий кубок вступили 8 команд из Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии, Советского Союза, Финляндии, ФРГ и Югославии. Среди участников было немало известных композиторов. Честь команд защищали также четверо сильных практических игроков — национальных мастеров — и два «профессиональных» решателя — победители первенств по решению Болгарии и Польши.

Драматичная на финише борьба завершилась победой молодой команды **Югославии (13 очков)**, в которую входили известный проблемист М. Велимирович и юный композитор М. Ковачевич. Всего пол-очка им уступила команда **Финляндии.** В ней особенно удачно выступил отличный этюдист и решатель П. Перконоя. Его молодой партнер Г. Таннер — шахматная надежда страны — сплошным частоколом единиц выиграл традиционный блицтурнир. Наша команда была третьей **(18,5 очка)**, хотя могла рассчитывать на победу, если бы не две грубые ошибки. Сначала И. Ляпунов не указал один из тематических вариантов трехходовки, что «стоило» нам 4 штрафных очков. Нелепый казус случился со мной. Одна из задач на обратный мат в 3 хода решалась ходом слона с b4 на a5. Первым решив задачи этого тура и указав все варианты, я, видимо, из-за спешки или волнения, указал невозможный первый ход 1. Сb4. Это обошлось команде еще в 3 очка. Любопытно, что эта ошибка оказалась роковой для команды... Финляндии, так как, опередив нас в этом туре, югославы получили на одно штрафное очко меньше. Наша команда, кстати, выигрывшая этюдный раздел, была самой «быстрой» и затратила на решение 375 минут (из общего лимита в 670). Но спешить не торопясь мы, увы, не сумели.

Последующие места заняли команды **Венгрии — 21 очко, Польши — 21,5, Болгарии — 23, ФРГ — 23,5 и Румынии — 34.**

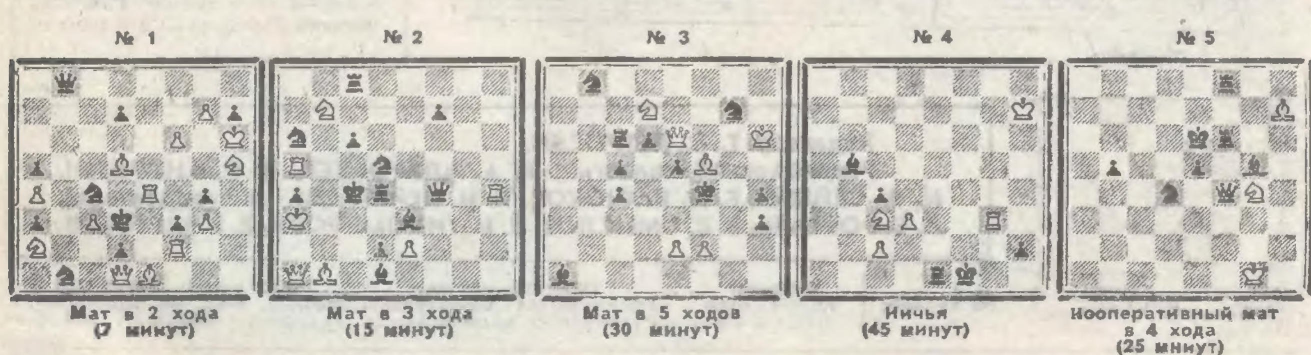
Очный турнир решателей — совершенно новый вид соревнований по композиции, где, помимо профессиональной подготовки, от участников требуются самообладание и выдержка. Если заочные соревнования лишены психологического фактора, то здесь он вышел на передний план. Только волнением можно объяснить, что два участника не решили ни одной (!) двухходовки, а П. Перконоя не нашел авторского замысла в этюде, сдав свои решения за час (!) до окончания тура.

Организаторы не скрывали экспериментального характера этого состязания. Его проведение показало, что регламент нуждается в совершенствовании. Прежде всего это касается системы зачета, критерия правильности решения этюда или задачи, подбора конкурсных композиций, учета времени и выявления лучшего решателя.

Организационный комитет турнира во главе с неутомимым пропагандистом композиции Николаем Димитровым сделал все, чтобы это удивительное соревнование и прекрасная Варна навсегда остались в памяти участников.

Предлагаем читателям помериться «силами» с решателями 8 стран. Рядом с заданием указано контрольное время. Если вы решите все правильно за один час, то на равных смогли бы соревноваться с «быстрейшими» участниками турнира.

Я. ВЛАДИМИРОВ,
международный мастер.



№ 1 Мат в 2 хода (7 минут)

№ 2 Мат в 3 хода (15 минут)

№ 3 Мат в 5 ходов (30 минут)

№ 4 Ничья (45 минут)

№ 5 Кооперативный мат в 4 хода (25 минут)

ШАХМАТЫ

Слова Леонида Кретова

Музыка Алексея Мажукова

Посвящается чемпиону мира Анатолию КАРПОВУ

Огромное спасибо нашим предкам
За то, что королям не до покоя,
С тех пор, как шестьдесят четыре клетки
Однажды превратились в поле боя!
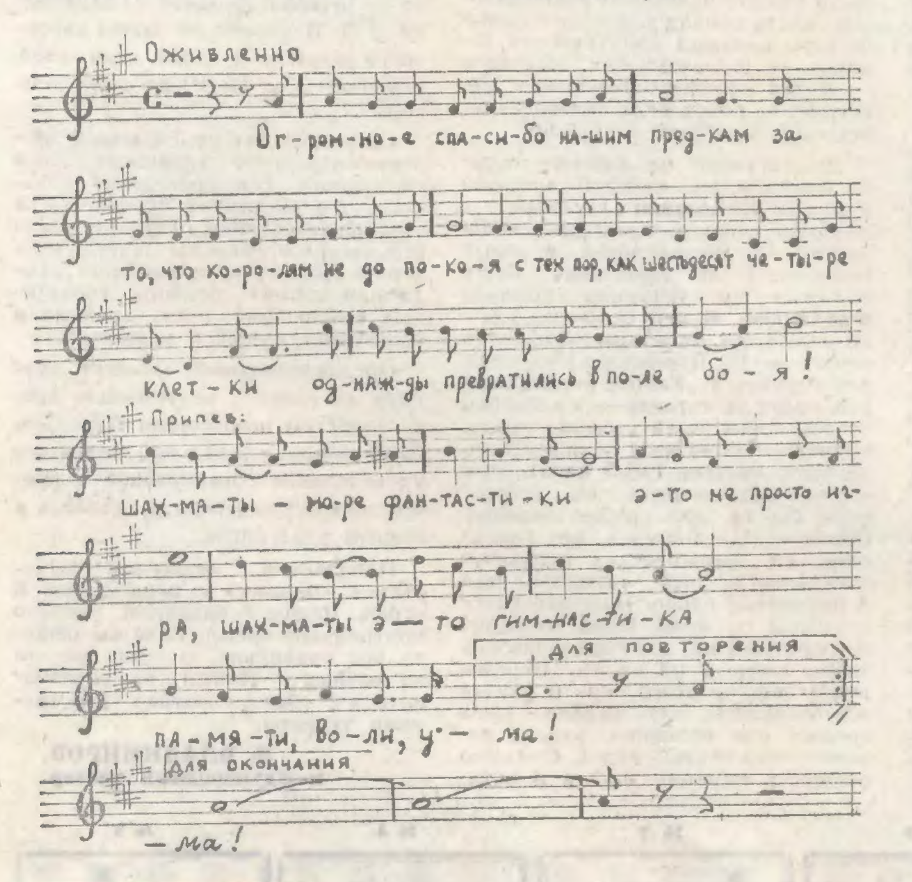
Припев:
Шахматы — море фантастики!
Это не просто игра!
Шахматы — это гимнастика
Памяти, воли, ума!

Пехота стойко держит оборону,
Фехтуют лихо кони со слонами,
Ферзи ведут войска на бастионы,
Прикрытые тяжелыми ладьями!

Припев:
Шахматы — море фантастики!
Это не просто игра!
Шахматы — это гимнастика
Памяти, воли, ума!

Сегодня торжествует победитель,
А завтра верх одержит побежденный!
Могучие гроссмейстеры, держитесь!
Корону атакуют миллионы!

Припев:
Шахматы — море фантастики!
Это не просто игра!
Шахматы — это гимнастика
Памяти, воли, ума!



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание заслуженного тренера СССР ГИПСЛИСУ Айвару Петровичу за успешную работу с чемпионкой мира Н. Т. Гаприндашвили и сборными женскими командами страны.

Фестиваль в Галле

Успех Валентины КОЗЛОВСКОЙ и Юрия БАЛАШОВА

Традиционные международные турниры в ГДР пользуются заслуженной популярностью. Большой интерес вызвал и шахматный фестиваль, завершившийся на днях в городе Галле. Посланцы восьми социалистических стран — среди них 5 гроссмейстеров, 6 международных и 3 национальных мастера — вели спор в мужском турнире.

Первое место завоевал советский гроссмейстер **Юрий Балашов** — $8^1/_2$ из 13. На пол-очка от победителя отстал **В. Шмидт** (Польша), выполнивший недавно гроссмейстерскую норму. Третьим финишировал гроссмейстер **Б. Малих** (ГДР) — $7^1/_2$ очков. У его земляков **Р. Кнаака** и **Л. Фогта** — на пол-очка меньше. По $6^1/_2$ очков (норма балла международного мастера) набрали пятеро шахматистов. Таблица коэффициентов расставила их так: **6. Е. Владимиров** (СССР), **7—8. Л. Барцаи** (Венгрия) и **В. Вайсман** (Румыния), **9. И. Аугустин** (Чехословакия), **10. У. Бёнш** (ГДР). Алмаатинца Евгения Владимирова, одного из сильнейших наших молодых мастеров, можно поздравить с преодолением первого классификационного барьера.

Острой была борьба и у шахматисток. Отличилась **Валентина Козловская** (СССР) — $10^1/_2$ из 13! Превосходный результат! Второе место заняла **Б. Гофман** (ГДР) — 10 и третье **Г. Шмачиньска** (Польша) — $8^1/_2$ очков.



№ 45 (436) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б04894 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 5990.